



I musicanti
del castello



Comune di Rapallo



**PERCORSO MUSICALE
NEGLI ANTICHI ORATORI LIGURI
TRA I GOLFI DEL TIGULLIO E PARADISO
LUGLIO - AGOSTO 2022**

**“MUSICA NEGLI ORATORI 2022”
RAPALLO - SORI - SESTRI LEVANTE**

ORGANIZZATA DALL'ASSOCIAZIONE I MUSICANTI DEL CASTELLO
CON LA PARTECIPAZIONE DEL COMUNE DI RAPALLO, PATROCINIO DEI
COMUNI DI SORI E SESTRI LEVANTE E ALCUNI SPONSORS
SOSTENITORI

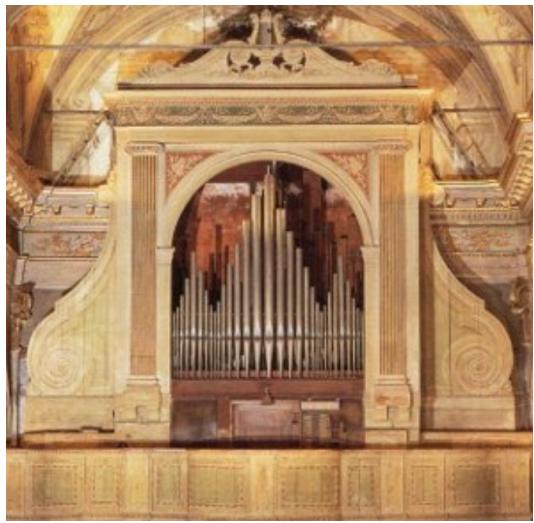
L'Associazione *I Musicanti del Castello* è lieta di annunciare la continuazione della rassegna “Musica negli oratori” in quest'estate 2022 in cui ricorre anche il suo anniversario (ventennio dalla sua nascita 2002-2022).

Le novità di quest'anno sono gli otto concerti previsti che percorrendo antichi oratori e chiese dei Golfi Tigullio e Paradiso promuoveranno vari generi musicali: la musica organistica rinascimentale e del pre-barocco, gli ensemble strumentali di musica romantica, la musica corale, il virtuosismo pianistico internazionale nella sua massima espansione, la chitarra classica nel suo massimo splendore. Numerosi artisti, anche giovanissimi talenti, si esibiranno a Rapallo, Sori e Sestri Levante con programmi molto suggestivi. Un'importante occasione per rivalutare l'arte in tutte le sue forme: musicale, storica, pittorica e scultorea anche rivisitando gli antichi Oratori e chiese del nostro comprensorio che tutt'ora conservano le proprie tradizioni, oltre a strumenti di inestimabile valore artistico-musicale.

Un ringraziamento sentito alle confraternite ospitanti, ai parroci e rettori, al Capitaneato di Rapallo, alle attività commerciali e assicurative che hanno sostenuto le manifestazioni ed infine alle Amministrazioni Comunali di Rapallo, Sori e Sestri Levante per la partecipazione e il sostegno prestato all'Associazione.

Il Direttore Artistico
M.Guido Ferrari

Calendario degli eventi



Giovedì 14 Luglio alle ore 21.15

presso la Basilica di Santa Maria di Nazareth di Sestri Levante si svolgerà il primo evento appartenente alla rassegna "Musica negli Oratori - Estate 2022".

L'artista, il **Maestro Ferruccio Bartoletti**, già ospite lo scorso anno in un concerto organistico nell'Oratorio dei Bianchi , proporrà quest'anno noti compositori di musica per organo come Frescobaldi, Muffat, Raison e Buxtehude sconfinando anche nella Musica Organistica dell'Ottocento italiano come Morandi, Verdi e Puccini.

L'organo della Basilica di Santa Maria di Nazareth in Sestri Levante rientra fra i più importanti organi liguri . Si tratta di un grandioso strumento costruito dai celeberrimi fratelli Serassi di Bergamo nel 1832. Lo strumento è stato restaurato nel 2012 dalla Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini di Dormelletto (NO).



Nella foto il Maestro Ferruccio Bartoletti



Venerdì 15 Luglio 2022 alle ore 21.15 presso l'Oratorio dei Bianchi di Rapallo si svolgerà il secondo concerto appartenente alla rassegna “Musica negli Oratori 2022”.

I musicisti, **Elisa Gayewski-Martello soprano, e Davide Noceti all'organo** proporranno un concerto di arie sacre selezionate da compositori noti quali Vivaldi, Haendel, Haydn, Mozart, Gounod e Verdi inframmezzate da brani organistici del settecento italiano. **Lo strumento conservato nell'oratorio dei Bianchi di Rapallo**,

collocato in cantoria sulla parete opposta all'abside in una cassa lignea riccamente decorata, è un pregevolissimo esemplare della scuola organaria ligure del XVIII secolo. Fu infatti costruito da Tomaso II Roccagliata di Santa Margherita Ligure nel 1779.



Elisa Martello, soprano



Davide Noceti , organo

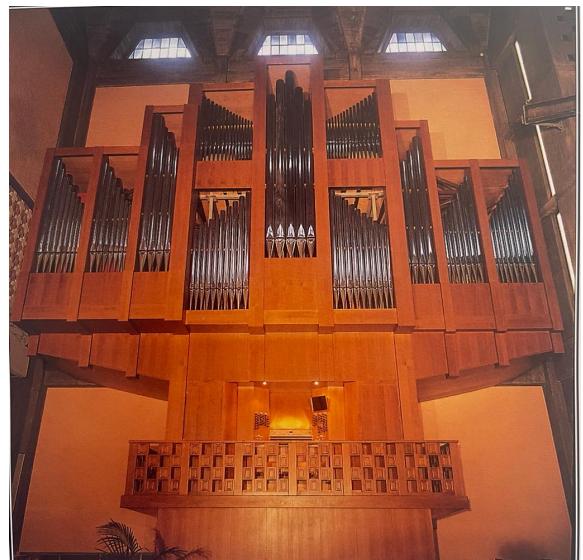
Giovedì 21 Luglio 2022 alle ore 21.15 presso la **Chiesa di Sant'Antonio di Sestri Levante** avremo la possibilità di presenziare al terzo appuntamento della Musica negli Oratori che vedrà il **Maestro Luca Dellacasa** in veste di organista e Direttore di Coro insieme alla partecipazione del **Coro Santo Stefano**.



S. Stefano. I brani in programma percorrono un periodo molto vasto di storia della musica: Cervi, Caldara, Perosi, Grancini, Frescobaldi, Bruna, Kerll e anche un brano composto da Luca Dellacasa.

Il Coro Polifonico S. Stefano è stato fondato

nel 1952 per volere di Don Mario Beroldo. È stato diretto dal fondatore, da Arrigo Boccioni, Enzo Piccinino e dal 2009 dal M° Luca Dellacasa. Affronta le pagine più significative della letteratura corale sacra dal periodo classico ai giorni nostri: Mozart, Beethoven, Rossini, Brahms, Berlioz, Liszt, Mendelssohn, Puccini, Saint-Saëns, Perosi, con un'attenzione anche per i capolavori del periodo barocco (Praetorius, Charpentier, Couperin, Bach, Händel, Vivaldi), per il canto gregoriano, la monodia sacra medioevale (laudario di Cortona, Llibre Vermell de Montserrat) e per i compositori liguri (Dodero, Campodonico, Pertica) e contemporanei (Manganelli, Bartolucci, Miserachs, etc.). Oltre alle esecuzioni per accompagnare le liturgie più solenni nella parrocchia di S. Stefano a Casella, il Coro ha partecipato a diverse rassegne e concerti in varie località italiane.



La rassegna prosegue con il quarto appuntamento che si sposta dalla coralità alla performance solistica.

Venerdì 22 Luglio 2022 alle ore 21.15 presso l'Oratorio Sant'Erasmo di Sori si potrà ascoltare un concerto pianistico del **Maestro Emanuele Delucchi**.

Il programma della serata, decisamente virtuosistico e accattivante, comprenderà autori come Bach, Beethoven, Lyapunov, Stravinsky e Godowsky. L'artista della serata è un pianista di altissimo livello e il suo percorso culturale lo può ampiamente testimoniare: la sua formazione con il M. Franco Bucciarelli a Genova, Riccardo

Risaliti ad Imola e Davide Cabassi a Bolzano. Suona come solista, con orchestra e in formazioni cameristiche in Italia e all'estero. È il primo italiano ad aver eseguito ed inciso il Concerto per piano solo di Ch.V.Alkan e l'opera 856 di C.Czerny. Tiene spesso conferenze divulgative di storia della musica per un'associazione importante di Milano e nel 2020 gli viene conferito il Premio "Arrigo Boito" per la sua attività artistica. Oltre all'attività di solista, affianca quella di compositore con prime esecuzioni assolute a Milano, Genova, Locarno, Lecce.



Emanuele Delucchi, pianista



Sabato 23 Luglio alle ore 21.15 presso l'Oratorio dei Neri di Rapallo, quinto appuntamento musicale con una particolare formazione: **un trio di flauti**. Il trio nasce contestualmente alla formazione dell'Accademia flautistica di Genova nel 2010 ed ha al suo attivo numerose tournées in tutta Italia. Predilige un repertorio classico-romantico sia in forma originale che in forma di trascrizione per tre flauti e, nella scelta del programma, non mancano mai momenti dal carattere più virtuosistico alternati a momenti di puro lirismo, ottenendo generalmente un vasto apprezzamento di pubblico. Gli artisti componenti del trio - **Davide Calcagno, Federico Vallerga e Matteo Cagno** - si sono formati sotto la guida della flautista e direttrice dell'Accademia flautistica di Genova Giovanna Savino e si sono perfezionati con affermati musicisti e prime parti di importanti orchestre italiane ed estere ed hanno conseguito numerosi riconoscimenti artistici in diverse audizioni e competizioni musicali vantando prestigiose collaborazioni professionali con Enti musicali. Il repertorio della serata, di natura spiccatamente barocca, percorrerà il XVIII e XIX secolo: le tre serenate appartenenti a Saverio Mercadante, la Trio sonata in sol minore di F.Kuhlau e il brano "L'Avvenire?" del compositore ottocentesco V. De Michelis



*Trio flautistico
Calcagno/Cagno/Vallerga*

Giovedì 28 Luglio 2022 alle ore 21.15 sesto appuntamento con la “Musica negli Oratori 2022”: nella Chiesa di San Francesco a Rapallo si avrà l’onore di ascoltare il **Maestro Fausto Caporali**, noto concertista d’organo, docente



e Maestro di improvvisazione e titolare del grande organo della Cattedrale di Cremona. Una figura notevole del panorama organistico internazionale sarà quindi ospite a Rapallo, e tutto ciò suscita grande emozione anche per la nostra Associazione. Il programma copre

un periodo di due secoli: potremo ascoltare brani di Liszt, Paganini “Il moto perpetuo”, “l’Aria sulla IV corda” di Bach e la “Toccata op. 53 n.6” di L. Vierne. Il tutto sarà integrato da improvvisazioni sui brani in programma e su temi preparati per l’occasione. Il curriculum del Maestro è decisamente corposo: dopo essersi perfezionato in Germania e Francia e aver analizzato in particolare l’improvvisazione organistica con maestri di nota fama



internazionale, ha collaborato come critico musicale su Arte Organaria Italiana, Armonia di voci e Rivista Internazionale di Musica Sacra. È attivo anche come compositore: ha elaborato alcuni Concerti per organo, Cantate per coro e voce recitante, Mottetti

spirituali e composizioni per organo solo. Tra le sue collaborazioni spiccano quelle con diversi solisti della Scala di Milano e Antonella Ruggiero.

L'organo della Chiesa di San Francesco, della ditta Marin di Genova, dispone di 83 canne disposte nelle tre campate e profilo piatto. È uno strumento prettamente romantico a due tastiere con una pedaliera radiale completa e adatto soprattutto all'esecuzione della musica romantica disponendo di un “espressivo” con registri come il Concerto violini, la Viola da Gamba e l’Oboe. È a trasmissione elettrica con la consolle posizionata dietro l’altare maggiore e le canne alle sue spalle.

Giungendo al penultimo appuntamento concertistico, **Giovedì 4 Agosto 2022 alle ore 21.15 presso l’Oratorio Sant’Erasmo di Sori** si avrà l’onore di ascoltare due giovani musicisti talentuosi che si esibiranno in un duo decisamente vincente.





Erminia di Meo al violoncello e Michelangelo Carbonara al pianoforte ci presenteranno un programma di compositori romantici sconfinando anche nel neoclassicismo musicale.

I due giovanissimi artisti, nonostante la giovanissima età, hanno un curriculum notevole: hanno partecipato a numerose Master Classes condotte da grandi professionisti. **La violoncellista Erminia Di Meo** è stata selezionata dal maestro Giovanni Sollima per suonare come violoncello solista (accompagnata da orchestra) nella Società Italiana del Violoncello “100 Cellos” durante il Ravenna Festival. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali classificandosi in ottime posizioni. **Il pianista Michelangelo Carbonara** si è perfezionato con Sergio Perticaroli e William Grant Narbor. Ha continuato i suoi studi di perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Mozarteum di Salisburgo e l'Academie Musicale di Villecroze in Francia. Ha vinto 17 premi in concorsi internazionali tra cui il concorso “Schubert” di Dortmund.

La rassegna si concluderà **Sabato 6 Agosto alle ore 21.15 presso l'Oratorio dei Neri di Rapallo con il concerto solistico del chitarrista M. Claudio Patané.**

Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali ha avuto un'importante formazione musicale studiando con docenti di eccellenza quali A.Gilardino, L. Micheli, M.Barrueco, F.Giudice e con il Maestro R. Margaritella nell'ambito della pratica chitarristica e del flamenco, svolgendo un'intensa attività concertistica. Di notevole interesse il programma della serata che prevede esecuzione di un repertorio molto accattivante di cui non si vuole ora fare menzione per creare suspense per il pubblico. La particolarità di questo concerto solistico, non molto frequente nelle sale da concerto, permetterà di apprezzare quel mondo musicale chitarristico, da taluni completamente sconosciuto, da altri assai selettivo e troppo per “esperti”, che è, al contrario, molto in auge ove sia presente un'importante tradizione musicale radicata (Festivals internazionali, concerti solistici “a tema”). L'evento previsto risponderà attivamente alle esigenze del pubblico grazie alla scelta di un

repertorio mirato ed accattivante scelto dal panorama musicale chitarristico internazionale



Chitarrista, M. Claudio Patané

